

INCOMPIUTO

Il più importante stile architettonico italiano dal dopoguerra ad oggi.

Quest'anno Incompiuto Siciliano compie dieci anni. In questi anni abbiamo raccontato il fenomeno delle opere pubbliche incompiute in Italia da una nuova prospettiva. Il lavoro di ricerca, mappatura e studio (più di 750 opere su tutto il territorio italiano, 350 in Sicilia) ha portato alla definizione di un nuovo stile architettonico: l'Incompiuto.

Vediamo l'intero 'sistema nazionale di opere incompiute' come una testimonianza materiale dell'attuale contesto socio-culturale che permea la quotidianità, proponiamo una definizione quale nuovo Stile che ne restituisca i contenuti da molteplici punti di vista.

Intendiamo con ciò dimostrare come l'Incompiuto non sia solo un' etichetta entro cui rinchiudere forzatamente un pacchetto eterogeneo di opere, quanto piuttosto un vero e proprio modello teorico, capace di riconoscere, individuare e anche in una certa misura prevedere, la configurazione di un'opera o un sistema di opere incompiute in essere o in procinto di divenire.

Le opere incompiute ci appaiono come luoghi di una memoria collettiva ancora da indagare. Nate come rovine e prodotte da un tempo compresso, sono architetture che danno forma al paesaggio.

La definizione di uno stile architettonico permette di individuare un paradigma interpretativo di un fenomeno presente su tutto il territorio nazionale, in particolare in quello siciliano, tipico degli anni '70 e '80 ma che è possibile rintracciare dal secondo dopoguerra fino ad oggi; uno strumento per comprendere la storia recente del nostro Paese.

Attribuire all'Incompiuto un significato artistico e architettonico significa escogitare un altro modo di leggere questi luoghi, riconoscendo le opere incompiute come risorse per il territorio.

Per festeggiare il decimo compleanno di Incompiuto Siciliano vorremmo pubblicare un volume sullo Stile dal titolo: Incompiuto - La nascita di uno Stile. La prima documentazione/catalogo fotografico di tutte le opere incompiute in Italia. Un 'Grand Tour' tra queste rovine contemporanee, bellezze dello stile dell'Incompiuto.

Per fare questo abbiamo deciso di lanciare una campagna di crowdfunding (LINK KICKSTARTER). Un mese e mezzo, dal 17 aprile al 31 maggio, durante il quale saremo in giro per l'Italia a documentare le opere incompiute e incontrare le realtà che sul territorio lavorano sull'Incompiuto.

***Incompiuto Siciliano** è un progetto di Alterazioni Video con Claudia D'Aita ed Enrico Sgarbi. Fondato nel 2009, Incompiuto Siciliano promuove lo studio e la ricerca sullo stile architettonico dell'INCOMPIUTO quale paradigma interpretativo dell'architettura italiana dal secondo dopoguerra fino ad oggi. Incompiuto Siciliano elabora autonomamente o su incarico di enti pubblici ed organismi privati, studi, ricerche, piani di fattibilità e progetti sulle opere incompiute.*

*Incompiuto – La Nascita di uno Stile è curato da **Alterazioni Video, Fosbury Architecture e Antonio Laruffa** in collaborazione con Eugenia Rolando.*

INCOMPIUTO

The most important Italian Architectural Style since WWII.

Incompiuto Siciliano turns ten. During all these years we have described the phenomenon of unfinished public works in Italy from a new perspective. The ongoing work of research, mapping and study (more than 750 works on the whole Italian territory, 350 in Sicily) has led to the definition of a new architectural style: the Incompiuto.

We see the entire 'national system of unfinished works' as a material witness to the current socio-cultural context that permeates everyday life, and we propose a definition as a new Style that will return its contents from multiple points of view.

We want to demonstrate how the unfinished is not just a label within which to forcibly enclose a heterogeneous set of works, but rather a real theoretical model, capable of recognizing, identifying, and even to a certain extent predicting the configuration of a work or a system of unfinished works already built or in the process of becoming.

Unfinished works appear to us as sites of collective memory yet to be investigated. Born as ruins and produced by a compressed time, they are architectural works that shape our landscape.

The definition of an architectural style indeed makes it possible to identify an interpretative paradigm of a phenomenon present throughout the national territory, and in particular in the Sicilian one, typical of the '70s-'80s, but which is possible to trace from WWII up to today; a tool for interpreting the recent history of our country.

Attributing an artistic and architectural significance to the Incompiuto means devising another way to read these sites, recognizing the unfinished works as resources for the territory.

To celebrate the 10th anniversary of Incompiuto Siciliano we would like to publish a book entitled: "Incompiuto - The Birth of a Style." The first extensive documentation and photo catalog of all the unfinished works in Italy. A 'Grand Tour' between these contemporary ruins, the wonders of the Incompiuto style.

To achieve our goal we have decided to launch a crowdfunding campaign (LINK KICKSTARTER). A month and a half, from 17 April to 31 May, during which we will travel around Italy to document the unfinished works and meet the organizations that are working on the Incompiuto across the country.

Incompiuto Siciliano is a project by **Alterazioni Video** with **Claudia D'Aita** and **Enrico Sgarbi**. Established in 2009, **Incompiuto Siciliano** promotes the study and research of the **INCOMPIUTO** architectural style as an interpretative paradigm of Italian architecture from WWII to the present day. **Incompiuto Siciliano** elaborates, autonomously or on behalf of public institutions and private structures, studies and research, feasibility studies and projects on unfinished public works.

Incompiuto – La Nascita di uno Stile is curated by **Alterazioni Video**, **Fosbury Architecture** and **Antonio Laruffa** in collaboration with **Eugenia Rolando**.